

Concorso Internazionale audiovisivi digitali 2018

Raccomandazioni

Il Challenge è un concorso internazionale, quindi possono esserci problemi di comprensione quando si utilizza un testo (scritto o parlato). Per questa ragione, il concorso è particolarmente adatto alle storie raccontate per "immagini"

Se viene utilizzato un testo, può aiutare la comprensione una traduzione in diverse lingue. Per favore aggiungete il testo dell'opera o una descrizione del contenuto e, per quanto possibile, una traduzione. Si deve presentare una breve descrizione almeno in lingua inglese.

Regole di partecipazione

Formato dei file: L'audiovisivo può essere ugualmente un file eseguibile .exe (es. PTE, m-objects, Wings, etc) oppure un file video in un formato di uso comune (ad es mp4, WMV).

Dimensione file: Max. 500 MB. Qualora fosse di dimensione maggiore, si prega di fare una compressione.

Start/stop: Gli eseguibili devono partire senza nessun intervento e chiudersi alla fine.

Data scadenza: Alcuni programmi consentono di impostare una data di scadenza per l'exe. Si chiede di non impostare una data di scadenza. Se questo sarà fatto, non dovrà essere antecedente la fine dell'anno di calendario e ciò deve essere segnalato nel modulo di iscrizione.

Formato: Il formato consigliato è 1920x1080p (ful-hd); sono ammessi altri formati.

Durata massima: 3 minuti e 21 secondi o 201 secondi

Tema: Libero

Numero opere: Ogni autore può iscrivere un'opera e può essere co-autore di un'altra opera.

Data produzione: Le opere iscritte non devono essere più vecchie di due anni e non devono essere state iscritte ad una precedente edizione del challenge. Tale limitazione si basa sulla fiducia

Diritti d'autore: Iscrivendo l'opera, l'autore conferma di non violare i diritti d'autore di Terzi e di accettare le regole del concorso.

Iscrizione

Si prega di utilizzare il modulo online sul sito di Challenge 321: challenge321.org

Gli invii all'organizzazione devono essere fatti esclusivamente via file transfer. Ciò può avvenire ad esempio tramite un servizio gratuito quale www.wetransfer.com. I file vanno inviati a questo indirizzo: **transfer@challenge321.org** con oggetto "Challenge submission"

Questi i file che devono essere inviati:

- 1.) L'opera in exe o videofile, si prega di utilizzare il titolo dell'audiovisivo quale nome del file
- 2.) Una foto ritratto dell'autore (ca. 1000 pixel altezza immagine), si prega di utilizzare il proprio nome quale nome del file: Cognome-Nome.jpg
- 3.) Un'immagine rappresentativa dell'opera in formato full HD. Si prega di utilizzare il titolo dell'audiovisivo quale nome del file.
- 4.) In alternativa un documento Word o PDF con ulteriori informazioni sull'audiovisivo, ad es in diverse lingue. Si prega di utilizzare il titolo dell'opera quale nome del file eventualmente corredato da un simbolo di lingua quale, _en, _de.

Concorso Internazionale audiovisivi digitali 2018

Giuria preliminare

Nel caso vi siano più di 80 iscrizioni verrà effettuata una prima selezione. Questa avverrà a livello internazionale da parte di almeno una persona ciascuna del team della giuria. Tutti gli autori (anche quelli non ammessi) riceveranno un elenco dei risultati con la valutazione del punteggio.

Premi

Per le migliori opere sono previsti premi in denaro. Questi saranno costituiti dalle quote di iscrizione dedotte le spese. I criteri di distribuzione dipenderanno dall'importo disponibile e saranno stabiliti dal team organizzatore. Per il primo classificato, è previsto un importo di circa 100 euro.

Limitazioni: nel caso ci siano meno di dieci iscritti, nessun premio sarà pagato.

Calendario 2018

Termine invio opere	31 marzo 2018
Distribuzione alle giurie	15 aprile 2018
Data limite giurie	15 giugno 2018
Proclamazione risultati	30 giugno 2018

Iscrizione delle giurie

Il concorso Challenge avviene con sessioni di giurie in diverse nazioni. Sono benvenute le richieste di iscrizione da giurie di più paesi possibili. Tuttavia, nello stesso Paese non devono tenersi più di tre giurie. Il comitato organizzatore si riserva il diritto di fare una selezione. Le giurie candidate hanno questi diritti e doveri:

- 1.) Nel caso di una giuria preliminare almeno una persona del team giudicante dovrà valutare tutte le presentazioni. Al riguardo tutte le opere verranno suddivise temporalmente.
- 2.) La giuria principale deve essere di almeno 5 giudici, ove la maggioranza deve avere esperienza di audiovisivi fotografici. Vi possono essere anche molti più giudici, ad esempio tutti i soci di un circolo o una giuria del pubblico. È auspicata una decisione collettiva del team, ma non è indispensabile, vale a dire che i membri del team della giuria possono giudicare anche a casa propria. La decisione della giuria non deve essere necessariamente presa un dato giorno oppure nel fine settimana.
Una foto della sessione di giuria è gradita.
- 3.) Il risultato della giuria deve essere riportato su un modulo Excel fornito dal comitato organizzativo e rispedito tempestivamente.
- 4.) Le opere valutate (normalmente una selezione) possono venire proiettate localmente in eventi non commerciali
- 5.) La distribuzione o trasmissione delle opere a Terzi o la loro pubblicazione su internet o altri media non è ammessa, se non con il consenso dei rispettivi autori.

Informazioni e contatti

Homepage www.challenge321.org
E-Mail: info321@challenge321.org

Rilasciato dal gruppo di lavoro Challenge di AV-Dialog e.V.

Achim Maier
Matthias Pfister
Klaus Fritzsche