Challenge 321 2020

ID	Author	Country	Title	Length (Sec.)	Acc.	Certificate Rank	Victor Prize	Sum Score	Melbourne AUS	Roeselare BEL	Braine-l'Alleud BEL	Cannes FRA	Saint-Nazaire FRA	Hamburg DEU	Dortmund DEU	Arzberg DEU	Böblingen DEU	München DEU	Milanese ITA	Rijen NLD	Arnhem NLD	Tauranga NZL	Port Elizabeth ZAF	Pretoria ZAF	Münsingen CHE	North Wales UK	Northern Ireland UK
57	Ian Bateman	United Kingdom	The Gallery	201	yes	1	200 €	148,5	9,0	7,2	6,1	6,0	7,0	9,0	8,0	8,1	8,0	8,0	6,1	7,8	6,6	7,5	9,0	9,1	8,5	8,1	9,5
11	Jan Roeleveld	The Netherlands	Good words ...	195	yes	2	150 €	145,7	8,0	7,0	6,8	7,6	7,7	6,0	8,6	8,6	7,7	7,6	6,5	8,2	7,2	8,6	8,0	8,4	7,3	8,0	8,0
76	Paolo Allievi	Italy	Komorebi	201	yes	3	125 €	144,2	8,0	7,7	6,7	6,9	6,8	7,0	7,9	7,3	8,3	7,9	5,5	8,5	8,4	7,3	9,0	8,9	7,1	7,2	7,9
39	André Teyck	Belgium	Le Blues du Dentiste	200	yes	4	100 €	142,5	7,0	7,8	8,1	7,5	7,8	7,0	8,3	7,8	8,0	7,2	6,6	7,2	7,2	6,7	9,0	7,5	7,7	6,7	7,4
33	Regi Popelier	Belgium	Our Precious Nature	196	yes	5	75 €	141,0	8,0	8,3	7,8	8,7	7,2	8,0	8,8	7,5	7,9	7,5	6,8	7,4	5,0	7,6	7,0	7,3	6,1	7,3	6,8
36	Enrico Romanzi	Italy	INCANTATION	198	yes	6	75 €	139,2	7,0	7,2	6,9	8,3	7,3	6,0	8,5	8,1	7,3	7,9	7,4	7,9	5,4	7,3	9,0	7,2	5,1	7,7	7,8
35	Alan Tyrer	United Kingdom	Bomber	201	yes	7	75 €	137,9	8,0	6,9	6,6	7,8	6,8	6,0	7,9	7,3	6,3	7,2	6,9	7,5	6,4	7,7	10,0	7,0	4,9	7,7	9,1
29	Brian Harvey	United Kingdom	The heART Of The Machine	182	yes	8	50 €	137,5	8,0	6,6	7,2	8,8	7,1	7,0	7,9	6,8	7,0	7,3	7,3	7,4	5,8	7,2	7,0	7,5	6,3	7,2	8,1
23	Johan Werbrouck	Belgium	The Gate to Heaven	200	yes	9	50 €	137,4	8,0	7,9	7,3	6,5	7,2	5,0	8,0	7,1	7,7	7,3	8,1	7,3	7,6	6,9	8,0	8,3	5,3	6,8	7,2
18	Marcel Batist	The Netherlands	Frozen Lowland	200	yes	10	50 €	135,2	8,0	6,9	7,2	5,2	7,2	6,0	7,3	6,6	6,5	7,5	6,2	7,1	7,8	8,4	10,0	7,9	5,0	6,9	7,5
80	Nicole Pihuit	France	Mesdemoiselles les libellules	150	yes	11		134,8	8,0	7,4	7,0	5,7	8,1	6,0	7,9	7,6	7,0	7,8	5,6	7,5	4,6	7,6	8,0	7,5	7,3	7,2	7,3
1	Diana Belsagrio	Italy	The Lovers - The Moon - The Magician	201	yes	12		132,7	8,0	6,7	6,3	6,9	6,5	6,0	7,0	7,0	6,9	6,6	8,0	8,6	5,4	7,0	9,0	7,5	5,1	6,2	8,0
38	Renke Bienert	Germany	Brexit	200	yes	13		132,5	7,0	7,0	5,3	6,2	5,6	8,0	8,3	7,2	8,1	7,1	4,1	7,3	7,0	7,2	8,0	7,4	7,2	7,2	7,2
77	Peter Reitemeier	Germany	Die Zeit rast ...	188	yes	14		132,2	8,0	6,5	6,7	6,7	6,7	7,0	8,6	8,4	7,8	7,7	5,4	7,0	6,6	7,1	6,0	8,0	5,5	6,8	5,8
14	Heiner Lieberum	Germany	Wir mahnen!	150	yes	15		131,4	7,0	7,0	6,7	5,1	6,8	6,0	7,9	7,1	6,4	6,9	6,6	7,2	7,4	7,7	8,0	7,6	6,3	7,2	6,7
4	Nikolaus Frank	Germany	Vergänglichkeit ist ein Prinzip der Harmonie	195	yes	16		130,0	7,0	7,0	6,1	6,8	7,5	7,0	7,0	7,1	6,6	8,1	7,3	7,0	5,6	6,9	6,0	7,0	5,9	6,8	7,2
16	Ger Sauer	The Netherlands	Amen	199	yes	17		129,5	8,0	6,6	5,6	5,8	6,7	6,0	7,5	6,8	7,4	6,8	6,3	7,2	8,0	7,0	9,0	7,8	3,6	6,6	6,9
78	Mark Allen	United Kingdom	World's Apart	201	yes	18		128,9	8,0	7,2	6,4	5,4	6,1	8,0	6,8	6,3	6,6	7,2	5,3	6,8	6,2	7,5	7,0	8,4	4,5	7,4	7,9
49	Miranda Luyckx	Belgium	fascinating little world	143	yes	19		128,4	7,0	8,2	7,9	5,6	7,2	6,0	7,0	6,5	7,1	6,9	6,7	6,7	4,4	6,8	9,0	7,4	4,5	6,4	7,1
45	Walter Schwab	Germany	We Are Safe	166	yes	20		127,0	7,0	6,3	5,8	5,3	7,2	7,0	6,0	5,3	7,5	7,2	7,7	7,2	5,2	7,2	9,0	7,0	5,1	6,9	7,2
54	Manfred Weber	Germany	Zero Limit	165	yes	21		126,2	7,0	6,5	5,6	4,7	7,6	6,0	7,0	6,8	6,5	6,4	5,0	7,2	7,6	6,6	9,0	7,9	6,8	5,7	6,3
19	Urs Wohlwend	Switzerland	Captured moments - then and now	194	yes	22		126,1	7,0	6,2	6,9	3,7	6,4	6,0	7,4	7,3	6,9	7,0	5,8	7,2	6,8	7,1	6,0	7,6	7,9	6,5	6,6
74	Gerard Deforche	Belgium	Moon trip o a little boy	201	yes	23		124,0	7,0	7,8	5,2	5,9	6,3	6,0	7,0	5,9	6,1	6,3	4,4	6,7	5,8	7,9	9,0	8,8	4,5	6,3	6,9
32	Henk de Lange	The Netherlands	TXTL	160	yes	24		123,5	7,0	6,2	5,9	7,4	6,1	4,0	7,4	6,8	6,3	6,3	4,6	7,7	7,6	5,6	8,0	6,3	7,5	6,2	6,7
70	Gail Stent	New Zealand	Floral Fantasy	197	yes	25		121,2	8,0	6,9	6,4	4,3	7,0	5,0	7,4	7,6	6,2	6,3	6,3	7,5	5,2	7,5	5,0	7,3	4,7	6,2	6,6
13	Guido Clarysse	Belgium	Drawing with light	178	yes	26		120,4	7,0	7,2	5,9	5,8	4,9	5,0	5,5	5,3	5,5	5,6	4,8	7,0	8,0	7,4	8,0	7,4	7,1	6,6	6,6
7	Jean Vannerum	Belgium	AENEAS STRUCTUUR	146	yes	27		119,9	7,0	6,9	6,5	4,9	6,5	5,0	5,4	7,7	6,1	6,7	4,9	6,8	6,4	5,6	8,0	6,4	6,7	6,0	6,5
17	Mike Pill	United Kingdom	I never thought that beaches could write	194	yes	28		118,5	7,0	6,5	5,5	6,1	4,5	6,0	5,5	5,3	5,9	6,2	5,4	6,8	5,8	7,0	8,0	7,2	6,3	7,0	6,6
58	Xavier Guibert	France	Ollo le Burkinabé	201	yes	29		118,3	6,0	6,6	5,0	6,3	6,9	6,0	5,3	5,5	6,4	5,5	8,2	6,7	5,2	5,9	6,0	7,0	7,0	6,3	6,5
51	Birgit Mölle-Weber	Germany	panta rhei - alles fließt	187	yes	30		118,0	7,0	6,7	4,5	7,1	6,0	5,0	7,3	5,6	5,5	6,1	5,3	7,2	6,6	5,6	6,0	6,4	6,8	6,1	7,3
31	Bob Thomas	Australia	Facecook	135	yes	31		117,7	7,0	6,0	5,3	7,8	7,4	6,0	6,0	5,7	5,6	6,8	3,3	7,1	6,0	6,4	4,0	7,9	6,7	5,7	6,9
21	Jan Tuinman	The Netherlands	Horror en Suspense	174	yes	32		117,4	6,0	6,3	6,3	8,0	7,5	6,0	5,6	7,5	5,8	5,5	4,3	6,4	7,6	5,5	6,0	7,3	4,0	6,0	5,9
59	Renate Müller	Germany	Iron chapel	318	yes	33		116,4	7,0	6,2	5,2	5,5	5,4	6,0	5,6	5,9	5,7	6,1	5,2	6,2	5,4	6,6	8,0	7,1	6,7	6,5	6,2
79	Edith Etienne-Fumet	France	VOILES	113	yes	34		116,1	6,0	6,6	6,3	6,6	7,2	5,0	6,3	7,2	5,5	5,5	3,8	6,0	5,6	6,4	8,0	7,6	4,4	5,4	6,6
41	Wilfried Steins	Germany	The Colors of Bryce Canyon	201	yes	35		115,8	7,0	6,6	6,0	5,0	6,4	5,0	6,5	6,6	4,9	6,6	4,7	6,3	6,2	6,3	8,0	6,8	4,4	6,0	6,6
82	Len Cousins	South Africa	The best I could do	191	yes	36		115,7	7,0	5,7	4,6	6,5	7,4	6,0	5,9	6,4	5,6	6,7	2,7	7,6	5,8	6,3	6,0	7,7	5,4	6,3	6,2
15	Piet Huijgens	The Netherlands	Cinema Cannes	130	yes	37		115,4	7,0	6,0	5,4	4,6	6,6	6,0	6,3	5,8	5,6	5,2	5,4	6,8	7,6	5,6	7,0	7,5	5,1	5,6	6,2
20	Ruud Mulder	The Netherlands	A colourful goodbye	75	yes	38		114,2	7,0	6,3	5,6	4,1	5,9	5,0	6,6	6,4	5,7	5,9	6,2	7,0	7,6	5,6	6,0	6,4	4,7	5,8	6,6
66	Alan Boothman	United Kingdom	In my Music Lab	201	yes	39		114,0	7,0	6,3	5,0	4,8	6,4	5,0	6,0	6,4	5,6	5,4	5,1	6,1	5,8	6,0	6,0	7,6	6,5	6,6	6,5
6	Gerard van Meel	The Netherlands	de stip / the dot	124	yes	40		113,7	7,0	6,9	5,0	5,0	5,5	6,0	4,9	6,2	4,5	5,1	3,8	7,0	7,2	6,2	8,0	6,4	5,9	6,1	7,1
71	Peter Walther	Germany	SPRAYZY NOEK	201	yes	41		113,2	7,0	7,1	4,6	6,4	6,6	5,0	5,9	6,5	5,1	5,8	2,7	6,7	6,0	5,9	5,0	8,1	7,1	5,3	6,2
60	Ludo Kindt	Belgium	The Walking Song	196	yes	42		112,5	6,0	8,8	5,1	5,7	6,6	6,0	5,8	6,0	4,9	5,6	2,2	6,4	5,6	4,2	6,0	8,0	6,3	5,9	7,4
75	Jill K. Bunting	United Kingdom	A Growing Success	169	yes	43		112,0	8,0	6,3	3,9	4,7	4,4	6,0	5,5	5,0	5,6	5,1	3,6	6,6	5,6	7,5	7,0	7,8	4,9	7,3	7,4
27	Malcolm Imhoff	United Kingdom	The Magic Forest	199	yes	44		109,8	6,0	6,0	4,9	4,9	5,1	3,0	7,3	5,7	5,2	6,3	4,7	6,9	5,2	4,9	8,0	7,3	5,8	5,7	7,1
64	Trish McAuslan	New Zealand	We Talked Too Long	198	yes	45		108,6	7,0	5,7	4,0	5,3	5,3	6,0	5,1	4,8	5,5	5,8	1,9	6,5	5,2	8,0	6,0	7,2	6,7	5,9	6,8
69	Cristian Camilo Núñez Gonzalez	Colombia	Tiempo Muerto	201	yes	46		108,5	6,0	5,7	3,4	5,4	5,4	6,0	4,0	6,5	5,6	5,1	3,0	6,8	4,4	5,3	8,0	6,9	8,1	5,8	7,4
10	Jane McIlroy	United Kingdom	As Time Goes By	198	yes	47		108,4	6,0	5,5	6,7	4,1	5,4	5,0	5,5	5,5	5,6	5,3	5,2	6,0	6,2	7,0	6,0	6,6	4,3	6,2	6,3
24	Werner Kreuscher	Germany	The american way to party	200	yes	48		106,3	7,0	5,9	5,1	6,0	4,7	5,0	5,3	4,8	6,0	5,7	5,7	6,3	5,4	6,5	4,0	7,0	4,3	5,8	5,8
9	Andrea Candolini	Italy	Polaroid	114	yes	49		106,2	7,0	5,9	5,7	3,3	5,3	4,0	5,8	5,5	5,0	5,3	5,4	6,9	4,0	5,5	8,0	6,6	4,3	6,0	6,8
52	Philippe Masson	France	CANICULE	126	yes	50		106,0	7,0	6,4	5,3	6,6	5,3	5,0	5,0	5,6	5,6	4,3	4,5	6,7	5,2	5,3	6,0	7,0	3,4	5,8	6,1
37	Sheila Haycox	United Kingdom	Stop, What's Going Down	158	yes	51		105,7	6,0	6,3	5,2	4,8	5,5	4,0	4,4	6,5	4,7	5,1	5,4	7,0	5,2	6,8	6,0	6,3	4,2	6,3	6,1
47	Albert Dirscherl	Germany	the boy who was a girl	140	yes	52		105,5	6,0	5,7	5,0	4,3	6,1	5,0	6,3	5,3	5,8	6,0	4,4	6,0	5,6	5,8	5,0	6,0	5,0	6,0	6,4
67	Marion Waine	United Kingdom	The Path To The Sea	201	yes	53		105,4	6,0	6,2	5,2	4,2	4,7	5,0	5,4	5,3	4,9	5,4	4,7	6,1	4,6	6,2	6,0	7,0	5,3	6,5	6,6
30	Dieter Kugler	Germany	Stein auf Stein	200	yes	54		105,1	6,0	5,8	5,0	5,0	4,9	6,0	5,5	4,9	6,6	5,1	4,1	6,6	5,4	4,6	6,0	6,4	5,5	5,6	6,1
62	Wal Close	Australia	Navajo Territory	201	yes	55		104,8	7,0	5,8	4,8	5,0	5,4	5,0	4,9	5,5	5,6	5,1	3,5	6,5	5,8	5,7	6,0	7,2	4,3	5,8	5,9
2	Jürgen Tappe	Germany	Ehrengräber - Graves of Honour	199	yes	56		104,8	6,0	5,6	4,7	5,1	4,6	5,0	6,5	6,1	5,0	7,3	4,1	5,9	6,8	5,3	6,0	6,4	3,7	5,2	5,6
73	María Alejandra Lucero Gómez	Colombia	In my room	201	yes	57		104,2	6,0	6,2	3,9	4,5	5,8	5,0	4,6	5,8	5,5	5,6	3,6	6,4	4,8	5,7	5,0	6,5	7,4	5,3	6,8
61	Liliane Matthys	Belgium	Letting go	175	yes	58		102,2	6,0	7,9	4,2	4,9	5,6	4,0	4,6	5,6	5,1	4,6	2,3	6,6	6,0	4,8	6,0	7,2	5,1	5,8	6,0
42	Alie Kuiper-Tuin	The Netherlands	Tracks in the sand	175	yes	59		101,8	7,0	5,7	4,8	4,4	6,3	4,0	4,5	5,5	4,9	4,8	2,0	6,9	5,8	5,6	6,0	6,6	4,9	5,5	6,6
55	Konrad Gärtner	Germany	Monopati	201	yes	60		101,5	7,0	6,3	4,2	4,0	5,4	5,0	6,1	4,6	5,4	5,1	4,6	6,0	4,6	6,3	4,0	6,1	5,0	5,7	6,1
48	Reinhild Gärtner	Germany	Am Wegesrand	143	yes	61		101,4	7,0	5,5	4,7	3,4	4,1	5,0	6,5	4,4	5,3	5,5	4,1	6,4	6,4	4,9	4,0	6,6	5,7	5,7	6,3
50	Raymond Hughes	United Kingdom	The Soller Tramway	195	yes	62		100,6	6,0	6,5	5,0	3,8	4,4	5,0	3,4	3,9	5,6	5,2	4,8	5,8	4,8	5,8	8,0	6,7	3,9	5,4	6,7
25	Oliver Gargan	Ireland	Fair Of Muff	201	yes	63		99,6	5,0	5,6	3,9	6,1	4,1	5,0	4,3	4,6	5,7	5,1	4,4	6,3	5,2	5,7	6,0	6,1	4,5	6,1	6,0
3	Malcolm & Jenny Gee	United Kingdom	Blickling Hall - A Norfolk Gem	201	yes	64		98,7	6,0	5,6	5,6	3,0	4,7	3,0	5,8	3,9	5,1	4,6	5,4	5,5	4,6	6,8	8,0	6,0	3,6	5,2	6,6
56	Rodger Ball	United Kingdom	I Just Wish I Could Paint	193	yes	65		96,6	7,0	5,5	4,5	4,2	5,5	4,0	5,1	5,3	4,5	4,8	4,8	5,8	4,2	6,1	4,0	6,9	3,7	5,0	5,8
5	Arthur Palache	The Netherlands	The Osborne house	160	yes	66		96,1	6,0	5,7	4,6	4,4	4,0	4,0	4,9	4,7	4,4	4,3	4,1	5,8	6,2	6,6	5,0	5,9	3,4	5,7	6,3
40	Marco Ising	The Netherlands	Bucketlist?	201	yes	67		95,7	7,0	5,1	4,1	4,0	3,8	4,0	4,9	5,3	4,1	4,0	4,8	6,6	6,4	4,4	6,0	6,4	4,6	5,0	5,4
28	Andrea Pfister	Germany	Melange	165	yes	68		95,6	6,0	5,8	4,0	5,5	5,0	3,0	5,5	4,5	6,2	5,1	2,9	6,1	5,4	5,3	4,0	6,1	3,9	5,7	5,8
12	Jos Hagens	The Netherlands	What are we doing?	200	yes	69		95,5	6,0	5,2	4,2	3,5	5,0	4,0	6,1	4,4	4,1	5,5	3,8	5,6	6,6	5,2	6,0	5,7	4,8	5,0	5,0
65	Sara Contreras	Colombia	Insomnio	125	yes	70		94,5	6,0	5,6	2,9	2,9	5,2	5,0	3,6	5,0	5,2	4,5	2,1	6,6	4,6	5,0	6,0	5,9	8,0	4,9	5,7
8	Guido Flobert	Belgium	Inferno	171	yes	71		94,3	6,0	6,7	4,7	3,6	4,8	2,0	4,4	4,8	3,6	4,6	4,5	6,7	5,0	4,4	7,0	6,0	4,5	5,0	6,2
43	Ruth Goldwasser	Australia	Do Not Weep	170	yes	72		91,9	6,0	6,0	3,6	4,6	5,5	4,0	4,1	5,6	5,3	4,5	2,0	5,8	5,4	5,2	5,0	6,0	2,8	5,0	5,7
72	Gerhard Liedl	Austria	Anton Bruckner Universität	144	yes	73		91,1	6,0	6,1	4,1	4,5	4,4	3,0	4,0	4,9	4,6	3,7	2,9	5,2	6,2	5,4	6,0	6,2	4,2	4,6	5,2
53	Ennio Parmigiani	Italy	Sant' Andrea Church's	167	yes	74		88,1	6,0	5,8	4,1	3,1	3,3	4,0	4,1	3,9	4,4	4,3	4,6	5,8	4,2	5,0	6,0	6,6	2,9	4,7	5,3
26	Giel Rombout	The Netherlands	Waters of Life	142	yes	75		85,3	5,0	5,4	4,2	3,9	3,9	3,0	4,3	3,9	4,0	4,2	3,0	5,9	5,2	4,6	6,0	5,9	3,1	4,6	5,3
81	Natalia Andrea Romero Reina	Colombia	One note at a time	167	yes	76		84,6	5,0	5,9	2,6	3,9	4,1	4,0	4,0	4,6	4,8	4,4	2,1	6,0	4,8	3,5	5,0	5,3	4,9	5,0	4,8
44	Lilian Webb	Ireland	Le Grand Depart	167	yes	77		82,2	5,0	5,0	3,7	3,0	3,7	2,0	4,1	3,3	3,6	3,4	3,0	5,2	4,2	5,2	8,0	5,8	2,8	4,9	6,3
34	Elaine Ashton	New Zealand	Tirau	144	yes	78		82,0	6,0	5,6	3,4	3,6	4,0	3,0	3,4	3,6	4,3	3,2	2,8	5,2	4,8	5,1	6,0	5,2	3,7	5,3	4,0
68	Peter Hefter	Germany	Outcry of Despair	96	yes	79		81,2	6,0	5,1	2,8	3,1	3,4	3,0	3,9	3,2	4,2	4,6	2,2	5,2	5,4	3,1	6,0	6,6	4,4	4,1	5,1
22	Dieter Hoffmann	Germany	Sturm	161	yes	80		79,3	6,0	5,2	3,7	3,5	3,8	2,0	4,6	3,1	3,5	3,6	2,7	5,3	4,8	4,2	6,0	5,5	2,9	4,4	4,4
63	Karl-Michael Kaufmann	Germany	German X-mas markets	189	yes	81		70,7	5,0	4,7	3,3	3,4	3,3	2,0	3,0	3,2	2,4	2,3	1,5	4,7	3,8	4,2	5,0	5,9	3,5	4,6	4,9
46	Adèle Ashton	New Zealand	DREAMS	132	yes	82		62,8	4,0	4,7	2,4	3,3	2,6	1,0	2,5	3,0	2,3	2,3	1,0	4,8	4,2	3,9	4,0	5,6	3,7	3,8	3,8
							Max:	148,5	9,0	8,8	8,1	8,8	8,1	9,0	8,8	8,6	8,3	8,1	8,2	8,6	8,4	8,6	10,0	9,1	8,5	8,1	9,5
							Min:	62,8	4,0	4,7	2,4	2,9	2,6	1,0	2,5	3,0	2,3	2,3	1,0	4,7	3,8	3,1	4,0	5,2	2,8	3,8	3,8
							Delta:	85,7	5,0	4,1	5,8	6,0	5,4	8,0	6,3	5,6	6,0	5,8	7,2	3,9	4,6	5,6	6,0	3,9	5,7	4,3	5,6
							Average:		6,7	6,4	5,2	5,2	5,7	5,1	5,9	5,8	5,7	5,7	4,6	6,6	5,8	6,1	6,7	7,0	5,3	6,0	6,5