

Internationaler Wettbewerb für das digitale Diaporama 2025

Das Diaporama

Das Diaporama (auch genannt Kurzdiaschau, AV-Schau, Sequenz) ist ein audiovisuelles Medium, das Bilder, Ton und manchmal Text miteinander verbindet. Das fotografische Bild ist darin das grundlegende Element. Die Einbindung von Videos als Ergänzung zum stehenden Bild ist erlaubt. Reine Videos sind nicht erlaubt.

Das Thema ist völlig frei. Der Autor kann eine Idee ausdrücken, eine Geschichte erzählen, ein Lied illustrieren, etwas dokumentieren, über etwas berichten oder seiner Phantasie freien Lauf lassen.

Idee des Wettbewerbs

Die Idee des Wettbewerbs ist, den Autoren mit nur einer Einsendung eine Teilnahme an mehreren Jurierungen in verschiedenen Ländern zu ermöglichen. In jedem Land können sich einer oder mehrere Clubs für eine Jurierung bewerben. Die jeweiligen Clubs stellen sicher, dass die Bewertung von kompetenten Jurymitgliedern durchgeführt wird. Es gibt daher mehrere lokale und eine Gesamtergebnisliste.

Ein weiterer Zweck des Wettbewerbs ist es, das digitale Diaporama zu fördern und auch außerhalb der „AV-Szene“ bekannt zu machen.

Ein Hauptmerkmal des Wettbewerbs ist die Begrenzung der Länge auf 3 Minuten und 21 Sekunden. Daher auch die Bezeichnung „321“ im Namen. Die Autoren sollen sich der Herausforderung stellen, ihre Geschichte in dieser kurzen Zeit zu vermitteln. Für die Zuschauer gewährleistet die kurze Laufzeit ein abwechslungsreiches Programm.

Organisation

Die Challenge 321 wird durch den Arbeitskreis „Challenge“ des AV-Dialog e.V. in Deutschland organisiert. Die eingereichten Diaporamen werden an die jurierenden Gruppen in allen beteiligten Ländern versendet. Nach Abschluss der Bewertung durch jede Gruppe wird eine Klassifizierung durchgeführt. Das Gesamtklassament wird durch Addition der Punkte jeder Gruppe ermittelt.

Eine anderweitige Veröffentlichung oder Verteilung der Einsendungen als an die jurierenden Gruppen erfolgt nicht.

Die eingesandten Werke, die jurierenden Clubs und die Ergebnisse der Jurierung werden auf der Challenge-Homepage aufgelistet.

Teilnahmegebühren

Für jede Schau ist eine Teilnahmegebühr von 10 Euro zu entrichten. Mit der Gebühr werden die Kosten wie z.B. für den Webserver gedeckt. Die Organisatoren sind bestrebt, die Kosten möglichst niedrig zu halten. Alles überschüssige Geld wird als Preisgeld an die besten Autoren wieder ausbezahlt.

Wir bitten um Bezahlung möglichst per **PayPal** oder alternativ per Banküberweisung. Als Verwendungszweck bitte Ihren Namen (Vorname Nachname) angeben.

a) Überweisung per PayPal an diese E-Mail-Adresse: **Pay@challenge321.org**

b) Überweisung auf dieses Konto: Achim A. H. Maier
IBAN: DE90 1203 0000 1075 8319 15
BIC: BYLADEM1001

Internationaler Wettbewerb für das digitale Diaporama 2025

Empfehlungen

Die Challenge ist ein internationaler Wettbewerb, daher kann es bei Verwendung von Text (Schrift oder Sprache) zu Verständnisproblemen kommen. Deshalb eignen sich für diesen Wettbewerb insbesondere Themen, bei denen „mit Bildern erzählt“ werden kann.

Wird Sprechtext verwendet, so können verschiedene Sprachversionen dem Sprachproblem abhelfen. Ansonsten fügen Sie bitte Ihrer Einsendung den Text der Schau bzw. eine Inhaltsangabe bei und, soweit möglich, auch Übersetzungen. Eine kurze Beschreibung sollte mindestens in englischer Sprache vorliegen.

Teilnahmeregeln

- Dateiformat:** Bitte senden Sie nur Videodateien im MP4-Container. Bitte verwenden Sie den **H.264**-Codec bei einer Bitrate bis zu ca. **8 Mbit/Sek.** Bitraten über 10 Mbit/Sek. werden reduziert.
Hinweis: Andere Dateiformate verursachen häufig Kompatibilitätsprobleme.
- Bildformat:** Das empfohlene Bildformat ist: 1920 x 1080 Pixel (Full-HD).
Andere Formate sind zulässig.
- Maximale Länge:** 3 Minuten und 21 Sekunden (321) bzw. 201 Sekunden.
- Thema:** frei
- Anzahl:** Jeder Autor darf eine Schau einsenden und zusätzlich bei einer weiteren Schau als Co-Autor genannt sein.
- Aktualität:** Die eingesandten Werke sollen nicht älter als zwei Jahre sein und dürfen noch nicht bei einem früheren Challenge-Wettbewerb eingesandt worden sein. Die Altersbegrenzung erfolgt auf Vertrauensbasis.
- Rechte:** Mit der Einsendung bestätigt der Autor, nicht gegen die Rechte Dritter zu verstoßen sowie die Regeln des Wettbewerbs zu akzeptieren.

Einsendungen

Bitte nutzen Sie das Online-Formular auf der Challenge 321-Webseite: <https://challenge321.org>

Einsendungen zum Wettbewerb sollen ausschließlich per Dateitransfer erfolgen. Das kann z.B. mit dem kostenlosen Dienst www.wetransfer.com erfolgen. Senden Sie Ihre Dateien bitte an diese Adresse: **transfer@challenge321.org**, Betreff: „challenge submission“.

Für die Einsendung sind diese Dateien notwendig:

- 1.) Die AV-Schau, bitte nutzen Sie den **Titel** der Schau als **Dateiname**
- 2.) ein Porträtbild des Autors (ca. 1000 Pixel Bildhöhe),
bitte nutzen Sie **Ihren Namen** als **Dateiname**: Vorname-Nachname.jpg
- 3.) ein repräsentatives Bild aus der Schau (Full-HD-Format).
bitte nutzen Sie den **Titel** der Schau als **Dateiname**
- 4.) Optional ein Word- oder PDF-Dokument mit weiteren Informationen zur Schau, z.B. in verschiedenen Sprachen. Bitte nutzen Sie den **Titel** der Schau als **Dateiname** ggf. ergänzt durch ein Sprachkürzel wie _en, _de

Internationaler Wettbewerb für das digitale Diaporama 2025

Vorjury

Im Fall von mehr als ca. 80 Einsendungen kann eine Vorauswahl vorgenommen werden. Diese erfolgt international von jeweils mindestens einer Person der beteiligten Jury-Teams. Alle Autoren (auch die Nichtangenenen) bekommen eine Ergebnisliste mit Punktwertung.

Preise

Für die besten Schauen gibt es Geldpreise. Diese werden aus den Einsendegebühren nach Abzug der Unkosten bestritten. Der Verteilerschlüssel richtet sich nach der zur Verfügung stehenden Summe und wird vom Organisationsteam festgelegt. Für den ersten Platz wird eine Summe um 100 € angestrebt. Einschränkung: Bei weniger als zehn Einsendungen entfällt das Preisgeld.

Terminplan

Einsendezeitraum	15. 01. – 15. 03.
Jurierung	16. 03. – 15. 06.
Bekanntgabe Resultat	30. 06.

Bewerbungen für die Jurierung

Der Challenge-Wettbewerb lebt von den Jurierungen in verschiedenen Ländern. Deshalb sind Bewerbungen für die Jurierung aus möglichst vielen Ländern erwünscht.

Die Bewerber haben diese Pflichten und Rechte:

- 1.) Im Fall einer Vorjurierung soll mindestens eine Person des Jurierungs-Teams alle Einsendungen bewerten. Dazu werden die Einsendungen zeitnah verteilt.
- 2.) Die Haupt-Jurierung soll durch mindestens fünf Juroren erfolgen, die mehrheitlich Erfahrung mit dem AV-Medium haben. Es dürfen auch viel mehr Juroren beteiligt sein, z.B. alle Mitglieder eines Fotoclubs oder eine Publikumsjury. Eine gemeinsame Jurierung im Team ist erwünscht aber nicht Bedingung, d.h. die Mitglieder des Jury-Teams können auch jeweils zuhause jurieren. Die Jurierung muss auch nicht zwingend an einem Tag oder Wochenende durchgeführt werden. Ein Foto von der Jurierung ist willkommen.
- 3.) Das Ergebnis der Jurierung muss auf einem vom Organisations-Komitee zur Verfügung gestellten Excel-Formular eingetragen und zeitnah zurückgesandt werden.
- 4.) Die jurierten Werke (in der Regel eine Auswahl) dürfen auf lokalen, nichtkommerziellen Veranstaltungen gezeigt werden.
- 5.) Eine Weitergabe der Werke an Dritte oder eine Veröffentlichung im Internet oder in anderen Medien ist nicht zulässig, es sei denn, mit Zustimmung des jeweiligen Autors.

Information und Kontakt

Homepage www.challenge321.org
E-Mail: info321@challenge321.org

Arbeitskreis Challenge im AV-Dialog e.V.

Achim Maier
Klaus Fritzsche