

Die Challenge-321 – Idee des Wettbewerbs

Die Idee des Wettbewerbs ist, den Autoren mit nur einer Einsendung eine Teilnahme an mehreren Jurierungen in verschiedenen Ländern zu ermöglichen. In jedem Land können sich einer oder mehrere Clubs für eine Jurierung bewerben. Die jeweiligen Clubs stellen sicher, dass die Bewertung von kompetenten Jurymitgliedern durchgeführt wird. Es gibt daher mehrere lokale und eine Gesamtergebnisliste.

Ein weiterer Zweck des Wettbewerbs ist es, das Medium AV zu fördern und auch außerhalb der „AV-Szene“ bekannt zu machen. Dazu dürfen die jurierenden Clubs die Einsendungen öffentlich vor Publikum vorführen.

Hauptmerkmal des Wettbewerbs ist die Begrenzung der Länge auf 3 Minuten und 21 Sekunden, daher auch die Bezeichnung „321“ im Namen. Die Autoren sollen sich der Herausforderung stellen, ihre Geschichte in dieser kurzen Zeit zu vermitteln. Für die Zuschauer gewährleistet die kurze Laufzeit ein abwechslungsreiches Programm.

Organisation

Die Challenge 321 wird durch den Arbeitskreis „Challenge“ des AV-Dialog e.V. in Deutschland organisiert. Die eingereichten Werke werden ausschließlich an die jurierenden Gruppen in allen beteiligten Ländern versendet. Nach Abschluss der Bewertungen durch jede Gruppe wird ein Gesamtklassament aus dem Durchschnitt der Punkte jeder Gruppe ermittelt.

Die eingesandten Werke, die jurierenden Clubs und die Ergebnisse der Jurierung werden auf der Challenge-Webseite aufgelistet.

Deine AV-Schau

Die AV-Schau (auch Diaporama oder Diaschau, nachfolgend kurz „AV“) ist ein audiovisuelles Medium, das Bilder (Fotos, Grafiken) und Ton (Musik, Geräusch, Sprache) miteinander verbindet. Das fotografische (Stand-)Bild ist darin das grundlegende Element. Die Einbindung von Videos als Ergänzung zum stehenden Bild ist erlaubt. Reine Videos sind nicht erlaubt.

Das Thema ist frei. Der Autor kann eine Geschichte erzählen, ein Lied illustrieren, etwas dokumentieren, über etwas berichten oder seiner Phantasie freien Lauf lassen.

Urheberschaft und Fremdmaterial

Die Komponenten der AV müssen nicht selbst produziert werden. Nur die Montage muss vom Autor selbst erstellt werden. Die Verwendung von Fremdmaterial muss jedoch im Anmeldeformular und im Abspann angegeben werden. Ebenso die Verwendung von generativer KI (Künstlicher Intelligenz). Fehlende Angaben können zu einem Punktabzug führen.

Preise

Für die ersten drei Plätze werden kleine Statuen (Victor-Figur, Bild siehe Webseite) vergeben.

Für die ersten ca. 10 Plätze gibt es Geldpreise. Diese werden aus den Einsendegebühren nach Abzug der Kosten (Server, Statuen, Porto) bestritten. Der Verteilschlüssel richtet sich nach der zur Verfügung stehenden Summe und wird vom Organisationsteam festgelegt.

Die besten 50% der Einsendungen bekommen ein PDF-Zertifikat für die erfolgreiche Teilnahme.

Teilnahmeregeln

Maximale Länge: 3 Minuten und 21 Sekunden (321) bzw. 201 Sekunden.

Thema: frei

Medien: Das Standbild (auch Grafiken) ist das vorherrschende visuelle Medium. Bewegtbild ist nur als Ergänzung zulässig. Reine Videos sind ausgeschlossen.
Timelapse ist jedoch zugelassen.

Anzahl: Jeder Autor darf **eine** Schau einsenden und zusätzlich bei einer weiteren Schau als Co-Autor genannt sein.

Aktualität: Die eingesandten Werke sollen nicht älter als zwei Jahre sein und dürfen noch nicht bei einem früheren Challenge-321-Wettbewerb eingesandt worden sein. Die Altersbegrenzung erfolgt auf Vertrauensbasis.

Rechte: Mit der Einsendung bestätigt der Autor, nicht gegen die Rechte Dritter zu verstoßen sowie die Regeln des Wettbewerbs zu akzeptieren.

Dateiformat: Es sind nur Videodateien im MP4-Container zugelassen.
Bitte den **H.264**-Codec verwenden bei einer Bitrate bis zu ca. **8 Mbit/Sek.**
Bitraten über 10 Mbit/Sek. werden vom Veranstalter reduziert.

Bildformat: Das empfohlene Bildformat ist: 1920 x 1080 Pixel (Full-HD).
Andere Formate sind zulässig.

Einsendungen

Bitte nutze das Online-Formular auf der Challenge 321-Webseite: <https://challenge321.org>

Einsendungen zum Wettbewerb sollen ausschließlich per Dateitransfer erfolgen. Wir empfehlen <https://www.swisstransfer.com>. Sende Deine Dateien bitte an diese Adresse: **transfer@challenge321.org**, Betreff: „challenge submission“.

Für die Einsendung sind diese Dateien notwendig:

Bitte beachte unbedingt die Vorgaben für die Dateinamen, das erleichtert die Bearbeitung Deiner Einsendung.

- 1.) Die Videodatei, **Dateiname:** "Titel.mp4"
- 2.) ein repräsentatives Bild aus der Schau (Full-HD-Format, nicht größer)
Dateiname: "Titel.jpg"
- 3.) ein Porträtbild des Autors (Hochformat mit ca. 1000 Pixel Bildhöhe, bei Querformat max. 5:4)
Dateiname: "Vorname Nachname.jpg"
- 4.) Optional ein Word- oder PDF-Dokument mit weiteren Informationen zur AV, z.B. Übersetzungen
Dateiname: "Titel.docx/pdf", ggf. ergänzt durch ein Sprachkürzel wie _en, _de

Teilnahmegebühren

Für jede Schau ist eine Teilnahmegebühr von **10 Euro** zu entrichten. Details zu Bezahlungsmöglichkeiten sind auf der Webseite unter „Einsenden“-zu finden.

Empfehlungen

Die Challenge-321 ist ein internationaler Wettbewerb, daher kann es bei Verwendung von Text (Schrift oder Sprache) zu Verständnisproblemen kommen. Deshalb eignen sich für diesen Wettbewerb insbesondere Themen, bei denen „mit Bildern erzählt“ werden kann.

Schreibe in das Anmeldeformular eine kurze Beschreibung, um was es in der AV geht.

Aber: Die AV sollte selbsterklärend sein. Wenn die AV nur mit Studium des Begleittextes verständlich ist, verringert das die Chancen auf eine gute Bewertung. Notwendige Informationen sollten nach Möglichkeit in der AV als Schrift oder Sprache eingebaut werden.

Im Fall von Schrift, Sprechtext oder Gesang in der AV empfehlen wir, den Text auch schriftlich beizufügen, nach Möglichkeit auch mit Übersetzungen, zumindest in Englisch. Vor allem bei Gesang ist ohne Verständnis des Textes eine Bewertung der AV schwierig.

Insbesondere bei Sprechtext kann die AV in mehreren Sprachversionen eingeschickt werden.

Terminplan

Die Daten für den Einsendezeitraum und die Jurierung sind auf der Challenge-Webseite nachzulesen.

Information und Kontakt

Webseite <https://challenge321.org>

E-Mail: info321@challenge321.org

Arbeitskreis Challenge im AV-Dialog e.V.

Achim Maier und
Klaus Fritzsche